CÉCOI
la mer ?

[Écri-TôT] Une collection dédiée au théâtre jeune public qui,
par le talent d'auteurs.trices d'aujourd'hui,
s'invente à travers des textes drôles, émouvants,
poétiques, critiques, étonnants !
L'Écri-TôT, c'est aussi un centre de ressources de Très Tôt Théâtre,
scène conventionnée Art - Enfance - Jeunesse, à Quimper.
Il est dédié aux écritures théâtrales pour la jeunesse
et initie des projets entre publics, auteurs et professionnels.
www.tres-tot-theatre.com

Couverture : Katy Sannier
Mise en page : Léa Ubertini pour le studio Locus Solus

Copyright Très Tôt Théâtre, 2021 pour les contenus
Copyright Locus Solus, 2021 pour la présente édition
ISBN 978-2-36833-135-3

« Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées
à la jeunesse, modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011. »

Les textes et illustrations de cet ouvrage sont protégés.
Toute reproduction ou représentation, totale ou partielle,
par quelque procédé sans autorisation expresse de l'éditeur
est interdite et constituerait une contrefaçon
sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code
de la Propriété Intellectuelle.

LOCUS-SOLUS. FR

[Écri-TÔT]
Théâtre pour l'enfance

CÉCOI la mer ?

7 pièces de théâtre pour la jeunesse par Fabien Arca, Sabine Tamisier, Mike Kenny, Séverine Magois, Sophie Merceron, Sarah Carré, Karin Serres et Ronan Mancec

TRÈS TÔT THÉÂTRE
LOCUS SOLUS

Sommaire

Zéphir & Alizé 9
de Fabien Arca

La Promesse 23
de Sabine Tamisier

Le château de sable 37
de Mike Kenny

Martin/Gabriel et plus personne 57
de Sophie Merceron

Deux pommes et un melon 73
de Sarah Carré

Georgia 91
de Karin Serres

Le plus beau tour du monde du monde 103
de Ronan Mancec

Présentation des auteurs 120

Introduction

CECOI, c'est quoi ?
CECOI, c'est ça : une Commande Exceptionnelle de Courtes Œuvres Inventives.

À l'été 2020, Très Tôt Théâtre veut marquer son soutien présent et concret à des auteurs et autrices qui participent à la diversité, à la richesse et au renouvellement des écritures théâtrales pour la jeunesse : à situation exceptionnelle, dynamique exceptionnelle. Face à l'incertitude de l'avenir, lançons-nous dans un projet créatif, poétique et concret qui nous ressemble et nous rassemble !

Sept auteurs et autrices de théâtre sont invité·es à imaginer sept pièces pour la jeunesse : des textes courts (15-20 mn), pouvant être joués en solo ou en duo, dans un théâtre ou ailleurs.
C'est à partir du thème de la mer que notre CECOI a ouvert leurs imaginaires, en toute liberté et inventivité.

Défis poétiques, dramaturgies vibrantes d'humanité, ces sept courtes pièces fraîchement écrites résonnent d'échos subtils les unes avec les autres. Leur diversité bouillonnante élargit les possibilités de la représentation, ouvre sur tout le champ du spectacle vivant et célèbre l'essence même de la théâtralité.

Bonne lecture !
Car oui, à tous les âges de la vie, seul ou à plusieurs (et c'est encore mieux à plusieurs), en silence ou à voix haute (quel bonheur…), le théâtre, ça se lit aussi !

Cette commande d'écriture initiée par Très Tôt Théâtre a reçu le soutien de la DRAC Bretagne dans le cadre de l'été culturel en Bretagne, et du conseil départemental du Finistère.
Elle a bénéficié du marrainage toujours bienveillant et d'une exigence enthousiasmante de l'autrice Karin Serres.
Qu'elle en soit chaleureusement remerciée !
Un grand merci à tous ceux qui ont partagé nos réflexions.

Le projet CECOI se poursuit.
Le théâtre, ça se joue aussi !
De nombreux partenaires vont participer à faire découvrir aux jeunes spectateurs les voix de ces auteurs et autrices, dès le printemps 2021.
Un grand merci à la Maison du Théâtre de Brest, ainsi qu'à la CMCAS/CCAS EDF, au Théâtre du Pays de Morlaix et à ceux qui se joindront à nous pour produire et diffuser ces textes.

Merci aussi à tous ceux qui à la lecture de ces pièces auront l'envie de les faire entendre, de les jouer, de les diffuser… et d'en commander d'autres !

Amélie du Payrat
Programmatrice Très Tôt Théâtre

Zéphir & Alizé

de Fabien Arca

PERSONNAGES :

Zéphir
Alizé

1 : La mer et nous

Zéphir : Il était une fois…

Alizé : Deux enfants.

Zéphir : Toi & Moi.

Alizé : Moi & toi.

Zéphir : Moi c'est Zéphir et toi… ?

Alizé : C'est Alizé.

Zéphir : Donc il était une fois deux enfants…

Alizé : Nous deux…

Zéphir : Et… la mer.

Un léger temps.

Alizé : La mer ?!

Zéphir : Ouais. Carrément.

Alizé : Où ça ?

Zéphir *(désignant un endroit du doigt)* **:** Là.

Alizé *(pointant du doigt le même endroit)* **:** Là ?

Zéphir : Devant nous. Immense. À perte de vue.
Avec l'horizon lointain.

Zéphir dessine au sol.

Alizé : Zéphir, qu'est-ce que tu fais ?

Zéphir : Je délimite l'espace. Tu vois ce trait. Maintenant, c'est la frontière entre la terre et la mer.

Alizé : L'endroit où les vagues viennent s'échouer ?

Zéphir : Exactement.

Zéphir se positionne devant.

Un léger temps.

Alizé : Et maintenant ?

Zéphir : Chut !

Alizé : Quoi ?

Zéphir : J'écoute.

Alizé : …

Zéphir : Le bruit des vagues…

Alizé : J'entends rien.

Zéphir : Ferme les yeux.

Alizé : Pourquoi ?

Zéphir : Parce que.

Alizé ferme les yeux.

Zéphir : Alors ?

Alizé : Ça vient.

Peu à peu on entend les bruits de la mer.

Zéphir : C'est beau.

Alizé : J'aime bien.

Zéphir : C'est…

Alizé… : Reposant.

Zéphir : Ça me rappelle
Mes vacances au soleil au bord de la « Merditerranée »
Les châteaux de sable éphémères,
Les bateaux sur l'eau à voile ou à moteur,
Le cri des « muettes » dans le ciel,
Les chouchous caramélisés…

Alizé : Ah ouais… Et le vendeur de glaces qui tire son gros chariot…

Zéphir : Les parties de pêches sur les digues,
Les crevettes,
Les crabes et les Bernard l'ermite,

Alizé : Les bons beignets fourrés au chocolat fondant…

Zéphir : L'odeur de la crème solaire à la fleur de tiaré,
Les pique-niques sur la plage,
Les bouées gonflables autour de mes bras,
Et aussi les parents sur les serviettes qui lézardent tranquillement…

Un léger temps.

Alizé : Bon. Et maintenant ?

Zéphir : Quoi encore ?

Alizé : Qu'est-ce qu'on fait ? On ne va pas non plus rester des heures à écouter le bruit de la mer, même si c'est vachement chouette et que ça nous rappelle plein de bons souvenirs.

Zéphir réfléchit.

2 : Le récit des rescapés

Zéphir : Je sais. On va dire qu'on est des rescapés.

Alizé : Des « rescapés » ?

Zéphir : Ouais. Sur une île déserte…

Alizé : Mais c'est quoi des « rescapés »… ?

Zéphir : Tu ne sais pas ?

Alizé : Non.

Zéphir : Je t'explique. Avant d'être ici, on était sur un bateau. Tous les deux. On faisait une grande traversée. Tu vois. Quand soudain, les nuages épais et sombres ont envahi le ciel qui est devenu gris. Puis noir. La lumière s'est assombrie. Et le vent a soufflé fort. La mer s'est mise à gronder. C'était impressionnant. Les vagues sont devenues énormes. Elles faisaient de la mousse blanche. De l'écume. Et puis elles se fracassaient violemment contre notre bateau qui n'a pas résisté… Crac ! Il s'est brisé en deux. Heureusement, toi et moi on a réussi à sauver notre peau juste avant que le bateau ne sombre…

Alizé : Comment on a fait ?

Zéphir : Sur le dos d'une baleine à bosse !

Alizé : Vraiment ?!

Zéphir : Ouais. Elle passait par là, elle nous a sauvé la vie. Malheureusement, tous les autres membres de l'équipage n'ont pas eu cette chance. Ils sont morts. Noyés. Emportés au fin fond de la mer…

Alizé : Tous ?

Zéphir : Sans exception…

Alizé : Et nos parents ?

Zéphir : Aussi…

Alizé : C'est triste…

Zéphir : C'est la vie…

Alizé : Et après ?

Zéphir : On a voyagé sur le dos de la baleine, pendant plusieurs jours jusqu'à cette île déserte sur laquelle on a trouvé refuge… Et c'est comme ça qu'on est devenu des rescapés.

Zéphir commence un dessin.

3 : Une nuit étoilée

Alizé *(Contemplant le dessin)* **:** C'est quoi ?

Zéphir : Devine.

Alizé : Un carré ?

Zéphir : Presque.

Alizé : Un rectangle ?

Zéphir : Tu brûles…

Alizé : Je sais pas moi un « truc ».

Zéphir : Bon. Tu donnes ta langue au chat ?

Alizé : Ouais.

Zéphir : Une cabane.

Alizé : Ça. Une cabane…

Zéphir : Ouais.

Alizé : T'es sûr ?

Zéphir : Certain.

Alizé : Elle est où la porte d'entrée ?

Zéphir : Oups. J'avais oublié.

Zéphir rectifie son dessin.

Alizé entre.

Alizé : Et le toit. Il est où ?

Zéphir : Oups. J'avais oublié.

Même jeu.

Zéphir : Voilà. Maintenant, on peut se reposer.

Alizé : Pourquoi ?

Zéphir : Parce qu'on est fatigué et puis parce que c'est la nuit.

Alizé : Déjà ?

Zéphir : Aussi.

Alizé : Il fait noir.

Zéphir : Pas complètement. Dans le ciel brille la lune avec toutes ses étoiles. Là. Tu les vois ?

Alizé : C'est joli.

Zéphir : Ça fait comme des guirlandes dans l'arbre de noël.

Alizé : Raconte-moi une histoire.

Zéphir : Tu veux ?

Alizé : Puisque c'est l'heure de dormir…

Zéphir : OK. *Un léger temps.* Soudain, dans le ciel de minuit une étoile se décroche et dans une traînée de lumière, elle tombe dans la mer. Plouf ! L'étoile s'éteint. Elle ne sait pas nager alors elle coule. Glouglouglou. Et pourtant elle ne se noie pas. Non. Et sais-tu pourquoi ? Parce qu'elle s'est transformée en étoile de mer. Bonne nuit Alizé.

Alizé : Zéphir. Tu restes là ?

Zéphir : Oui. Toujours. À tes côtés.

Alizé s'endort.

Zéphir commence un nouveau dessin.

4 : Les aléas de la vie

Zéphir : Alizé. Allez. Hop. Hop. Hop. Debout. Réveille-toi…

Alizé : Déjà ?

Zéphir : C'est le matin.

Alizé : Il fait beau ?

Zéphir : J'ai préparé le petit-déjeuner.

Alizé : Qu'est-ce qu'on mange ?

Zéphir *(Désignant le dessin qu'il a terminé)* **:** Du poisson frais.

Alizé : Beurk.

Zéphir : Ben quoi ? Pourquoi tu fais cette tête-là ?

Alizé : J'aime pas ça !

Zéphir : Franchement, t'es difficile !

Alizé : Je préfère les beignets au chocolat…

Zéphir : Sur une île déserte, on n'en trouve pas !

Alizé : On peut toujours faire comme si… Dessine-moi un beignet !

Zéphir : Impossible !

Alizé : Pourquoi ?

Zéphir : Parce que.

Alizé : C'est nul !

Zéphir : C'est la vie.

Alizé : Ici rien n'est possible !

Zéphir : Faux !

Alizé : Et depuis le début, on fait toujours comme toi tu veux !

Zéphir : T'as qu'à donner des bonnes idées.

Alizé : Justement. Là j'ai proposé un bon gros beignet moelleux, fourré au chocolat fondant avec du sucre glace qui colle sur les doigts… Un bon beignet dans lequel je pourrais croquer à pleines dents…

Zéphir : Je viens de t'expliquer que ce n'était pas possible ! Sur une île déserte au milieu de la mer, on ne peut pas trouver des beignets, on peut trouver du poisson, des crabes, des étoiles

de mer, des huîtres, et pourquoi pas des noix de coco, mais pas des beignets au chocolat…

Alizé : Peut-être bien mais si moi le matin au réveil j'ai envie de manger un beignet plutôt que du poisson pourri…

Zéphir : Alors premièrement il n'est pas pourri…

Alizé : M'en fiche, de toute façon j'ai horreur de ça ! Ça me dégoûte…

De colère, Alizé efface le poisson.

Zéphir : Pourquoi t'as fait ça ?

Alizé : Parce que tu m'énerves !

Zéphir : J'y avais passé du temps. Débile !

Alizé : C'est toi le crétin !

Zéphir : Espèce de morue desséchée !

Alizé : Espèce d'asticot moisi !

Zéphir : Vieille moule !

Alizé : Gros poulpe !

Zéphir : Mollusque !

Alizé : Bigorneau !

Alizé s'éloigne.

Zéphir : Où tu vas ? Qu'est-ce que tu fais ?

Alizé dessine un bateau.

Alizé : Je m'en vais !

Zéphir : Tant mieux.

Alizé : Je prends la mer.

Zéphir : Ça me fera des vacances !

Alizé : Et je t'abandonne.

Et Alizé prend le large.

5 : Loin des yeux près du cœur

Zéphir : Plus tard.
Personne.
Le temps passe.
Je suis tout seul sur mon île.
Pour oublier,
Je compte les jours :
1, 2, 3…
Je compte les vagues sur le rivage :
4, 5, 6…
Comme je peux
Je m'habitue au silence même si en vrai
Je pense toujours à Alizé…

Alizé : De mon côté,
Je suis sur l'eau, sur mon bateau.
Ça tangue.
J'ai le mal de mer.
Pour me distraire
Je compte les nuits :
1, 2, 3…
Et les étoiles aussi :
4, 5, 6…
Comme la tempête en moi s'est apaisée
J'ouvre la porte du souvenir
Je pense toujours à Zéphir…

[…]

Zéphir : Alizé…

Alizé : Zéphir !

Zéphir : Qu'est-ce que tu fais ?

Alizé : Rien. Je tourne en rond.

Zéphir : Moi aussi.

Alizé : C'est bizarre.

Zéphir : Sans toi, ma cabane semble bien vide…

Alizé : Et sans toi, mes journées paraissent bien longues…

Un léger temps.

Zéphir : Alizé…

Alizé : Zéphir…

Zéphir : On fait la paix ?

Alizé : Tu me pardonnes ?

Alizé et Zéphir se retrouvent pour s'enlacer.

6 : L'avenir pour seul horizon

Alizé : Et maintenant…

Alizé et Zéphir effacent tous leurs dessins.

Zéphir : Comme la mer polit les galets…

Alizé : Comme la mer engloutit les châteaux de sable…

Zéphir : Comme la mer efface les empreintes de pas…

Alizé : Comme la mer caresse continuellement le rivage…

Zéphir : Comme la mer lisse les rochers…

Alizé : Comme la mer défie le temps…

Zéphir : Nous aussi…

Alizé : Réconciliés…

Zéphir : On efface les traces…

Alizé : De la dispute…

Zéphir : Et puis,

Alizé : Après ça,

Zéphir : On prend la route de l'horizon lointain,

Alizé : Main dans la main,

Alizé : Pour d'autres aventures.

Ils sortent ensemble vers l'horizon.

(Hyères, Août 2020)