

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Pierre FOURCASSIÉ.....	3
Introduction.....	5

PREMIÈRE PARTIE : TOULOUSE ET LES TOULOUSAINS

Chapitre premier : <i>EN VOYAGE</i>	7
Les diligences qui partent de Toulouse et y arrivent. Itinéraires ; prix des places ; horaires. – Attaques à main armée. – Scènes pittoresques. Le coche d'eau sur le canal de Midi. – Le service accéléré. – Aménagement de la barque. Bateaux à vapeur sur la Garonne.	
Chapitre II : <i>LE DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE. LA POPULATION</i>	11
Travaux d'urbanisme. – Augmentation de la population. – Les éléments étrangers.	
Chapitre III : <i>LA VILLE</i>	13
Opinions des voyageurs. – La rue : pavage inhumain ; saleté de la voie publique ; fosses d'aisance et urinoirs ; balayage et arrosage. – Veilleurs de nuit, éclairage ; organisation de l'éclairage au gaz ; le corps des pompiers. Les carrosses et les chaises à porteur. – Premières voitures de place (1838). – Premier omnibus (1836). – Commissionnaires, décroisseurs et portefaix. – Les enseignes.	
Chapitre IV : <i>LE TOULOUSAIN</i>	21
Opinions d'Étienne de Jouy. – Toulousains et Gascons. – Le Marius de Balzac. – <i>Tholomiès</i> de Victor Hugo.	
Habits de cérémonie. – Gibus et lorgnons. – Les modes féminines : chapeaux et capotes ; premiers essais de crinoline ; réclamations contre le corset. – Le corset « philipneumonique ». – Le schall. – Expositions et ventes.	
Le coiffeur toulousain : opinions de Stendhal et de Balzac. – <i>Toupets</i> « irrétrécible » ; Coiffures extravagantes. – Produits pour faire repousser les cheveux.	
Chapitre V : <i>LA SOCIÉTÉ TOULOUSAINE</i>	29
Noblesse toulousaine. – Bourgeoisie économe. – La garde nationale désertée. – Le <i>grisé</i> toulousain. – Dandys et <i>lions</i> . – On fume : les premières cigarettes. Manufacture de tabac de Toulouse. – On danse la polka (1844).	
Cercles et maisons de jeux. Tripots clandestins. Opérations policières contre les tripots. – Divertissements divers : cirques, bals, fêtes nautiques, le bœuf gras. Le canonnier abat le tonneau. Carnaval. Charivaris matrimoniaux et politiques. Ascensions aéronautiques. Le premier Daguerriotype. Courses de chevaux. Chasse et sports. Les mendiants : opposition des riches à la création des dépôts de mendicité. – Enfants abandonnés. – Filles soumises.	
Chapitre VI : <i>HYGIÈNE ET JUSTICE</i>	44
Bains portatifs. – Annonces médicales. – Développement des services hospitaliers. – Vaccination. – Premier emploi des « vapeurs éthérées » anesthésiques. – Le choléra n'arrive pas à Toulouse.	
La prison. Quêtes du Jeudi saint faites par les prisonniers. – Pitié et sévérité des gendarmes. Sévérité contre les domestiques voleurs. – La chaîne des forçats. – Exécutions capitales tumultueuses.	

DEUXIÈME PARTIE : LA VIE ÉCONOMIQUE

Chapitre premier : <i>L'INDUSTRIE TOULOUSAINE</i>	49
Raisons de sa faiblesse. Encouragements stériles. – Fabriques diverses : voitures, faux et limes, moulins. – Condition des ouvriers : prix et salaires. Le marché noir. – Abon-	

dance de la main d'œuvre. – Opposition au machinisme. – Délits de « coalition » brutalement réprimés. – Repos dominical. – Le compagnonnage : batailles rangées entre compagnons.	
Chapitre II : <i>LES ŒUVRES SOCIALES</i>	56
Caisse d'épargne ; « prêt gratuit » ; salles d'asiles. – Sociétés de secours mutuel.	
Chapitre III : <i>LES IMPÔTS</i>	58
Réclamations contre leur taux excessif. – Émeutes sanglantes à propos du « recensement » des fortunes (1841)	
Chapitre IV : <i>POSTES ET TÉLÉGRAPHES</i>	60

TROISIÈME PARTIE : LA VIE POLITIQUE

Chapitre premier : <i>LES JOURNAUX</i>	61
Les journaux toulousains. Opinions. Tirages. Quotidiens et hebdomadaires.	
Chapitre II : <i>LES ÉLECTIONS</i>	63
Les élections de 1820-1821. L'élection de M. de Villèle. – Les scrutins de 1824, 1827, 1830. – Toulouse centre de conservatisme.	
Sous Louis-Philippe : puissance du parti légitimiste. – Les scrutins de 1848 et 1849.	
Chapitre III : <i>L'OPPOSITION LIBÉRALE SOUS LA RESTAURATION</i>	67
Procès et chansons. – Brutalité de la répression.	
Chapitre IV : <i>L'OPPOSITION SOUS LOUIS-PHILIPPE</i>	71
<i>L'opposition de droite.</i> – Violentes manifestations pour l'anniversaire de la mort de Louis XVI. – Procès divers. – Consternation du parti légitimiste quand la duchesse de Berry est incarcérée à Blaye (1833). – L'agitation dans l'armée.	
<i>L'opposition de gauche.</i> – La « conjuration des moustaches » à l'école vétérinaire (1833). – L'affaire Léotade (1847). – Les banquets réformistes. – Chansons et satires politiques.	
Chapitre V : <i>LA PROPAGANDE BONAPARTISTE</i>	80
Érection de la colonne commémorative de la bataille de Toulouse (1831-1839). – La propagande au théâtre.	
Chapitre VI : <i>LE SAINT-SIMONISME À TOULOUSE</i>	82
Disciples toulousains du Père Enfantin. – L'église du Midi prospère. – Succès mondain des prédications des saint-simoniens à Toulouse. – Propagande dans les cafés. – Un enterrement saint-simonien (1832). – La prédication de 1833. – Procès d'Edmond Vidal.	
<i>L'Icarie</i> à Toulouse. – Procès des communistes toulousains défendus par Cabet. – Carbonari et francs-maçons.	
Chapitre VII : <i>LES RÉFUGIÉS ESPAGNOLS</i>	88
Thiers à Toulouse (1823). – Le trappiste, réfugié à Toulouse, attire la foule. – Procès contre les Français libéraux qui ont combattu en Espagne (1824). – Le mouvement philhellène. – La sympathie pour les Polonais.	

QUATRIÈME PARTIE : LA VIE ARTISTIQUE

Chapitre premier : <i>SALLES DE SPECTACLE</i>	91
Les salles de spectacle. – Organisation matérielle. Les représentations : exigences du public. Épreuves diverses imposées aux acteurs. – Cabales et manifestations bruyantes.	
Chapitre II : <i>MÉLODRAME ET DRAME ROMANTIQUE</i>	
<i>RÉACTION EN FAVEUR DE LA TRAGÉDIE</i>	95
Succès de Frédéric Lemaître. – Échec tumultueux de la plupart des mélodrames. – <i>Hernani</i> à Toulouse. – Succès des parodies. – Les drames romantiques sont sifflés. – Succès mitigé des tragédies néo-classiques : <i>Lucrece</i> de Ponsard.	

Chapitre III : <i>LES GRANDS ACTEURS A TOULOUSE</i>	100
Talma (1818). – M ^{lle} Georges (1825). – M ^{lle} Mars (1827). – Le triomphe de Dorval en 1827. – Rachel (1848-1849).	
Chapitre IV : <i>CHANT ET MUSIQUE</i>	106
Passion du Toulousain pour le chant. – Première société des concerts (1835). – Les chanteurs montagnards de Bagnères-de-Bigorre. – Liszt à Toulouse (1826, 1844). – <i>La Toulousaine</i> de Lucien Mengaud. – Les sérénades.	
Chapitre V : <i>ARCHITECTURE ET PEINTURE</i>	110
Fondation de la société d'archéologie du Midi de la France (1831). – L'œuvre d'Alexandre du Mège. Le bas-relief de Tétricus. – Les monuments toulousains ruinés et mutilés. – Le badigeonnage.	
Les peintres toulousains. – Les expositions de peinture et les peintres de l'école nouvelle.	

CINQUIÈME PARTIE : LA VIE LITTÉRAIRE

Chapitre premier : <i>BIBLIOTHÈQUES ET SALONS DE LECTURE</i>	115
Revue locales. – Éditions romantiques toulousaines.	
Chapitre II : <i>VICTOR HUGO AUX JEUX FLORAUX</i>	119
Chapitre III : <i>LES JEUX FLORAUX ET LE ROMANTISME</i>	123
Grande renommée de cette académie. – La politique aux Jeux floraux. – Violentes attaques dont ils sont l'objet. – Attitude des lecteurs toulousains en face du romantisme.	
Chapitre IV : <i>QUELQUES AUTEURS TOULOUSAINS</i>	127
Baour-Lormian ; Jules de Rességuier ; Alexandre Soumet ; Alexandre Guiraud ; Latour de Saint-Ybars ; Capo de Feuillide.	
Chapitre V : <i>STENDHAL VISITE TOULOUSE (1838)</i>	132
Chapitre VI : <i>CHATEAUBRIAND À TOULOUSE (1838).</i> <i>FLAUBERT À TOULOUSE (1840)</i>	136

SIXIÈME PARTIE : L'ENSEIGNEMENT. LA VIE RELIGIEUSE

Chapitre premier : <i>L'ENSEIGNEMENT</i>	143
Enseignement primaire. – Écoles d'enseignement mutuel. Le collège royal : régime des études et discipline. – Distribution des prix. – Le petit séminaire de l'Esquile. – Les examens du baccalauréat : propagande politique ; manifestations contre la sévérité des juges. Les concours d'agrégation. – Enseignement supérieur : la licence. – Professeurs et protocole. – Les programmes de la Faculté des lettres. – Prospérité de la Faculté de droit. – Turbulence de la population estudiantine. L'école vétérinaire. – L'enseignement technique.	
Chapitre II : <i>LA VIE RELIGIEUSE</i>	151
Protestants et juifs. – Sentiments religieux de la population toulousaine. – L'administration du diocèse par M ^{gr} de Clermont-Tonnerre (1820-1830), et par M ^{gr} d'Astros (1830-1851). – Le clergé toulousain : comment Stendhal le représente. Les sentiments du bas clergé. – Les missions en pays toulousain sous la Restauration : ses succès ; les excès de sa propagande. – Les processions. – L'œuvre charitable du clergé.	
CONCLUSION.....	157