

# **AIMER LA BRETAGNE**

Texte **Michel Renouard**

Photographies **Emmanuel Berthier**

# Les châteaux

---

L'art breton n'est pas seulement un art religieux, même si celui-ci s'est manifesté en Bretagne avec plus d'éclat qu'ailleurs. Il suffit de se promener dans la région pour le remarquer : toute la péninsule armoricaine est également ponctuée de remarquables châteaux, dont la plupart ont été construits au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance.

**Ci-contre**

Une des façades du château de Josselin domine le cours de l'Oust.

**Ci-dessous**

Château de la Hunaudaye .

Au Moyen Âge, un réseau de forteresses aux hautes tours est apparu à l'est (Vitré, Grand-Fougeray), à l'intérieur (Elven-Largoët, Tonquédec, Josselin) et sur la côte (Saint-Malo, Fort-la-Latte, Hennebont, Concarneau, Pornic). Puis de nouvelles fortifications

s'adaptèrent à l'artillerie, à la fin du 15<sup>e</sup> siècle (Guingamp, Nantes, Dinan), tandis que fleurissait le style Louis XII dans les logis intérieurs (Nantes, Josselin). De grands manoirs aux lignes sobres, ornés d'une tourelle en façade, s'égre- nèrent à travers la campagne.





### Elven : un château littéraire

Les jeunes lectrices tombaient en pâmoison quand le Normand Octave Feuillet (1821-1890), dans son *Roman d'un jeune homme pauvre* (1858), faisait sauter Maxime, son héros, du haut des tours d'Elven. Il voulait ainsi sauver la réputation d'une jeune fille enfermée avec lui dans le donjon. Les mœurs ont bien changé, le roman de Feuillet a pris quelques rides, mais le donjon est toujours là. Quelques années auparavant, Auguste de Kératry (1769-1859), un Rennais, avait déjà utilisé le décor romantique d'Elven dans son roman *Le Dernier des Beaumanoir* (1824). ■

### Ci-contre

Tour ronde du château d'Elven-Largoët. À la fois forteresse et habitation, elle comprend, sur plusieurs étages, de vastes salles, de petites pièces et une chapelle.

À la fin du 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup>, on assiste à une renaissance du grand château. Avec ses grands pavillons carrés couverts d'ardoises, sa silhouette aux lignes verticales offre aux regards un mur sévère de granit sans ornement (Kerjean, La Touche-Tré-bry, Coscro).

### LA BOURBANSAIS (Ille-et-Vilaine)

On accède au château de La Bourbansais, en Pleugueneuc, par une allée de hêtres. Entouré de jardins à la française, l'édifice est constitué par deux corps de logis placés à angle droit. Il porte les styles de diverses époques (de la fin du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup>). On peut visiter le parc où est installé un zoo.

### BRANFÉRÉ (Morbihan)

Ce château du 17<sup>e</sup> (très restauré) est surtout connu par son vaste parc zoologique. C'était déjà une réserve botanique au 18<sup>e</sup>. On y trouve quelque 200 espèces animales, dont d'importantes colonies de maras, de kangourous, de lémuriens, d'ibis et des cigognes parfaitement acclimatées.



## BELLE-ÎLE-EN-MER (Morbihan)

Belle-Île est la plus vaste des îles bretonnes : quelque 17 kilomètres de long, 5 à 9 kilomètres de large, 80 kilomètres de côtes où alternent falaises, criques et plages. Ce bloc de roches dures bascule vers le N., où la côte est plus basse, tandis qu'il oppose au large un front rude et inhospitalier.

L'île comprend en fait quatre communes : Le Palais, Bangor, Locmaria et Sauzon.

Le Palais, la capitale, est dominé par une citadelle, élevée au milieu du 16<sup>e</sup>, agrandie par la famille de Gondi,

renforcée par Fouquet et par Vauban, qui visita l'île en 1682. On y trouve aujourd'hui un musée. De là, on peut se rendre à la pointe de Taillefer, d'où l'on découvre un panorama sur la côte du Morbihan. Sauzon, au N.-O., est située à l'entrée d'un vallon sinueux. De la pointe des Poulains, reliée à l'île par une langue de sable, on aperçoit les sculptures de la côte Sauvage, constituée par la côte O. de l'île. La pointe du Vieux-Château est une réserve ornithologique (mouettes, cormorans, goélands) ; ce fut un cap fortifié à l'âge du fer.

La grotte de l'Apothicaiererie, au S.-O. de Sauzon, était jadis habitée par

### Ci-dessus

Le Palais, capitale de Belle-Île, avec sa citadelle (milieu 16<sup>e</sup>).

les cormorans, dont les nids, alignés dans les anfractuosités le long des parois, évoquaient les bocaux d'une boutique d'apothicaire. Les jours de tempête, la mer s'engouffre dans une sorte de tunnel naturel. Plus au S., la plage de Port-Donant s'encadre de falaises. Les aiguilles de Port-Coton sont autant de pyramides rocheuses effilées par le travail de la mer. La grotte du Talut est accessible à marée basse.



### BRÉHAT (Côtes-d'Armor)

L'île est un entassement de lourds granits roses adoucis par l'érosion naturelle des éléments. Mais Bréhat, par sa douceur et sa végétation, fait aussi songer parfois à une île méditerranéenne. Il y pleut d'ailleurs peu puisque les nuages se contentent, le plus souvent, de la survoler. Sa flore est comparable à celle du Midi : eucalyptus, lauriers-roses, pins parasols, mimosas, myrtes, figuiers et amandiers. La comparaison s'arrête là car, non loin d'ici, les fréquentes tempêtes et les orages battent les rochers de la côte. Si l'intérieur est paisible, le N. de l'île, en revanche, est

d'une sauvagerie absolue : des milliers de pierres semblent jetées au hasard sur une lande aux courtes bruyères brûlées par les vents. Bréhat est aussi l'île des contrastes.

Longue de 3,5 kilomètres et large de 1,5 kilomètre, Bréhat (309 hectares) constitue un monde à part. Ici pas de pollution puisque les voitures à moteur y sont interdites. Les oiseaux s'y sont tout naturellement donné rendez-vous. On y voit des courlis, des mouettes, des cormorans, des goélands...

Bréhat doit se laisser découvrir peu à peu, avec ses maisons basses aux toits de chaume, ses villas plus modernes

couvertes de glycine, ses chemins étroits, ses mille et une criques. Le bourg se trouve au N. de Port-Clos où débarquent les vedettes. Près de la chapelle Saint-Michel (à 1 kilomètre du bourg, à l'O.), on jouit d'une vue sur l'île et sur le Kerpont, étroit bras de mer entre Bréhat et l'île Béniguet, également habitée. Le paysage est surtout joli au coucher du soleil. La baie de la Corderie constitue le port de Bréhat proprement dit ; au 19<sup>e</sup> siècle, il avait encore une grande importance.

Le phare du Paon (à 2,8 kilomètres du bourg, au N.-E.) surplombe un chaos de rochers.

# La gastronomie

---

La Bretagne est, à bon droit, réputée pour sa gastronomie. Ses crêperies sont légion, et ses restaurants servent des menus où les fruits de mer et les poissons se taillent... la part du lion.



**Ci-dessus**  
Langoustines.

Comme toutes les populations rurales, les Bretons sont de grands amateurs de charcuterie (son andouille est d'ailleurs de qualité). Les plateaux de fruits de mer sont d'une richesse exceptionnelle, et ses poissons frais sont accommodés de mille et une façons. Pour le dessert, on peut également choisir des spécialités bretonnes, comme le kouign-amann. Pour les boissons, il y a le choix entre le cidre ou le vin de Loire-Atlantique... et le lait ribot (baratté) pour les galettes.

## Quelques spécialités bretonnes

**Andouille :** Elle est élaborée à partir d'abats de porc (estomac et gros intestin). Après un salage de huit jours, l'andouille est fumée au feu de bois (bois de pommier selon la tradition). Les plus réputées sont celles de Lesneven (Finistère) et Guémené-sur-Scorff (Morbihan). L'andouille se déguste froide ou chaude.

**Cidre :** Boisson obtenue par la fermentation alcoolique et naturelle du jus de pommes fraîches. Selon la tradition, on le boit dans des bolées (petits bols à anse, blancs et bordés d'un liseré orange). Quelques fermes le produisent encore, mais il est essentiellement fabriqué en cidrerie. Les cidres les plus réputés sont ceux de Fouesnant (Finistère) et de Pleudihen-sur-Rance (Côtes-d'Armor) qui possède un musée de la pomme et du cidre.

# Table des matières

## Introduction • 5

- L'arrivée des Bretons • 6
- Bretons de tous les pays • 7
- La langue bretonne • 7

## Regards sur la Bretagne • 10

### Les mégalithes • 13

- Carnac, un des hauts lieux mondiaux de la préhistoire • 19
- Un grand menhir près de Rennes • 19

### Les Romains • 20

- Corseul, ville romaine • 21
- Un nouveau site : Châtillon • 21

### L'art carolingien et roman • 23

- De rares vestiges carolingiens et préromans • 24
  - L'église de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu • 24
  - La chapelle Saint-Étienne de Guer • 25

### Les hauts lieux de la Bretagne romane • 26

- Daoulas • 26
- Lanleff • 26
- Lanmeur • 27
- Loctudy • 27
- Merlenevez • 29
- Ploërdut • 29
- Quimperlé • 29
- Redon • 30
- Saint-Gildas-de-Rhuys • 30
- Saint-Gildas-des-Bois • 30



## De l'art gothique à la Renaissance • 33

### Les principaux enclos paroissiaux du Finistère • 37

- Commana • 37
- Guimiliau • 38
- Lampaul-Guimiliau • 39
- La Martyre • 40
- Pleyben • 40
- Saint-Thégonnec • 42
- Sizun • 43

### Trois chefs-d'œuvre de l'art gothique • 44

- Le Folgoët • 44
- Kernasclédén • 45
- Tréguier • 45

## Les monastères • 47

- Boquen (Plénée-Jugon) • 47
- Kergonan (Plouharnel) • 48
- Landévennec • 48
- Langonnet • 49
- La Meilleraye-de-Bretagne • 49
- Timadec • 49

## Les châteaux • 53

- La Bourbansais (Pleugueneuc) • 54
- Branféré (Le Guerno) • 54
- Combourg • 55
- Elven-Largoët • 55
- Fort-La-Latte (Fréhel) • 56
- Goulaine (Haute-Goulaine) • 56
- La Hunaudaye (Plédéliac) • 56
- Josselin • 56
- Kerjean (Saint-Vougay) • 57
- Oudon • 58
- Pornic • 59
- La Roche-Jagu (Ploëzal) • 59
- Les Rochers (Vitré) • 59
- Rosanbo (Lanvellec) • 60
- Suscinio (Sarzeau) • 60
- Tonquédec • 61

## Le dix-neuvième siècle • 63

### Deux étonnants chantiers • 65

Clisson • 65

Pontivy • 65

## L'époque contemporaine • 67

### L'armor, pays de la mer • 71

#### Quelques rendez-vous maritimes... • 74

La Baule • 74

Concarneau • 74

Presqu'île de Crozon • 76

Dinard • 77

Douarnenez • 79

Erquy • 79

Fréhel • 79

Golfe du Morbihan • 80

Paimpol • 80

Ploumanac'h • 82

Port-Louis • 82

Le Pouliguen • 83

Pointe du Raz (Plogoff) • 83

Roscoff • 84

Saillé • 84

Saint-Nazaire • 84

#### La magie des îles • 86

Batz • 86

Belle-Ile-en-Mer • 87

Bréhat • 88

Les Glénan • 89

Groix • 89

Houat et Hoëdic • 90

Ouessant • 90

Sein • 91

Les Sept-Iles • 91



## La Bretagne intérieure • 93

La Brière • 94

Forêt de Brocéliande (Paimpont) • 96

Champeaux • 99

Châteaubriant • 99

Châtelaudren • 99

Fougères • 100

Huelgoat • 101

Lanrivain • 101

Menez-Bré • 101

Montagnes noires • 102

Monts d'Arrée • 102

Ploërmel • 103

Quelven (Guern) • 103

Forêt de Quénécan • 103

Rochefort-en-Terre • 104

Saint-Herbot (Plonévez-du-Faou) • 104

Saint-Sulpice-des-Landes • 105

Spézet • 105

Trévarez (Saint-Goazec) • 105

## Des villes à découvrir et à aimer • 107

Auray • 107

Brest • 107

Dinan • 109

Dol-de-Bretagne • 111

Guingamp • 112

Locronan • 113

Lorient • 116

Malestroit • 118

Morlaix • 118

Nantes • 119

Quimper • 124

Rennes • 127

Saint-Brieuc • 131

Saint-Malo • 133

Saint-Pol-de-Léon • 136

Vannes • 137

Vitré • 139

## La gastronomie • 140