



L'enfant-roi se meurt, il est comme son pays, il disparaît. L'enfant a tellement rétréci qu'il n'est pas plus grand qu'un chat. Il reste toute la journée blotti sous le tableau aux mille visages et refuse d'en bouger. Les anciens sont désespérés. Pour eux c'est la fin du monde. Le soleil a disparu.

Les habitants du pays affluent vers le château, ils veulent comprendre. Que se passe-t-il ? Les sages ne savent pas quoi répondre. Parmi la foule, quelques pêcheurs qui, eux, sont paniqués de voir les poissons fuir. Ils pensent que les animaux ont toujours raison, il faut aussi fuir.

L'enfant-roi écoute, blotti derrière sa porte, les conseils des uns, la panique des autres. Il se faufile comme un chat entre les meubles pour atteindre l'un des pêcheurs. L'homme a des allures de grand-père avec sa longue chevelure blanche. Il est un géant pour l'enfant. D'une toute petite voix, à peine audible, le petit le supplie de le suivre. Le vieil homme, impressionné et ému par ce tout petit homme, le suit discrètement jusque dans la chambre.

L'enfant-roi lui dit qui il est et lui confie son secret. Il doit aller là-bas chercher les mille visages du tableau. Il a besoin du vieil homme pour s'enfuir mais il faut faire vite, vite, très vite. Sinon il va disparaître avec son pays.

Sinon l'enfant-roi va s'endormir pour toujours...