

Yehunda

une histoire d'Isabelle Włodarczyk
illustrée par Dani Torrent



Yehunda est née dans une fleur de coton.
Sa peau est brune à force de soleil
et ses yeux sont clairs comme un ciel d'été.

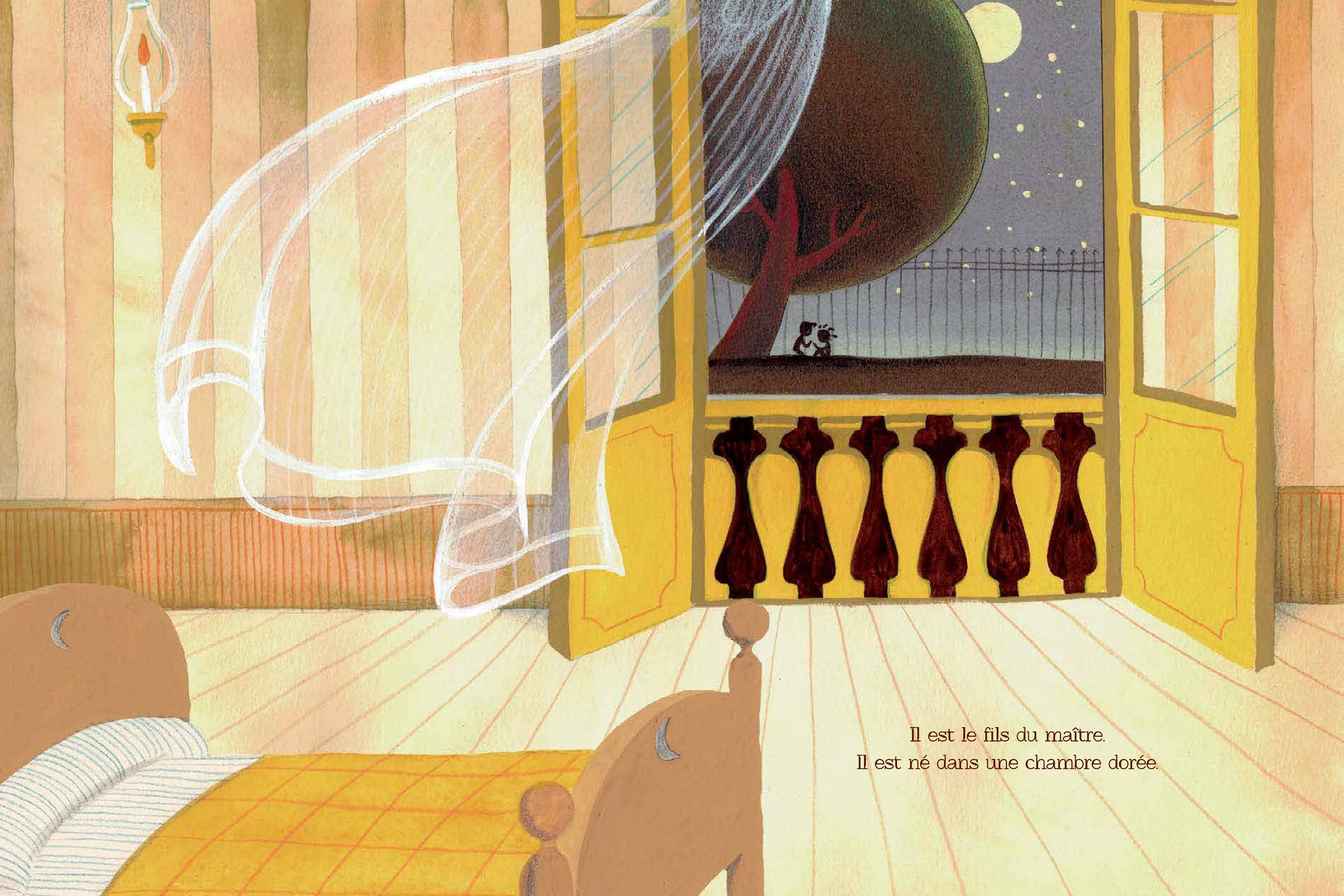


Au milieu du champ,
Yehunda se faufile
entre les plants, sans les faire ployer.
Elle ne craint pas les herbes qui lui fouettent les mollets.
Elle court nu-pieds, jusqu'aux grilles
qui marquent le début de la propriété.
Sans autorisation, personne n'a le droit d'y entrer.





Si *Yehunda* se risque à passer par-dessus,
c'est parce qu'elle a un rendez-vous secret.
À quelques pas, de l'autre côté,
près du micocoulier.
un rendez-vous avec *Noé*
et ses cheveux blonds comme l'été.



Il est le fils du maître.
Il est né dans une chambre dorée.

Yehunda et *Noé*
se fabriquent
un château
de brindilles,
en cachette,
sous le micocoulier.
Ses tours immenses
et sa muraille si grande
empêcheraient de passer
ceux qui viendraient les embêter.
Ce soir, leur château est terminé.





— Un jour nous habiterons la même maison,
même quand le soleil sera haut,
sans nous cacher.

— Un jour nous n'aurons plus besoin de château,
nous vivrons dans une maison légère comme le vent.
Nous aurons un palais rien qu'à nous deux,
fait de feuilles, de mousses et de branches.
Il résistera aux tempêtes et aux hommes.
Mais l'aurore revêt déjà ses premières lueurs,
il est temps de se quitter.

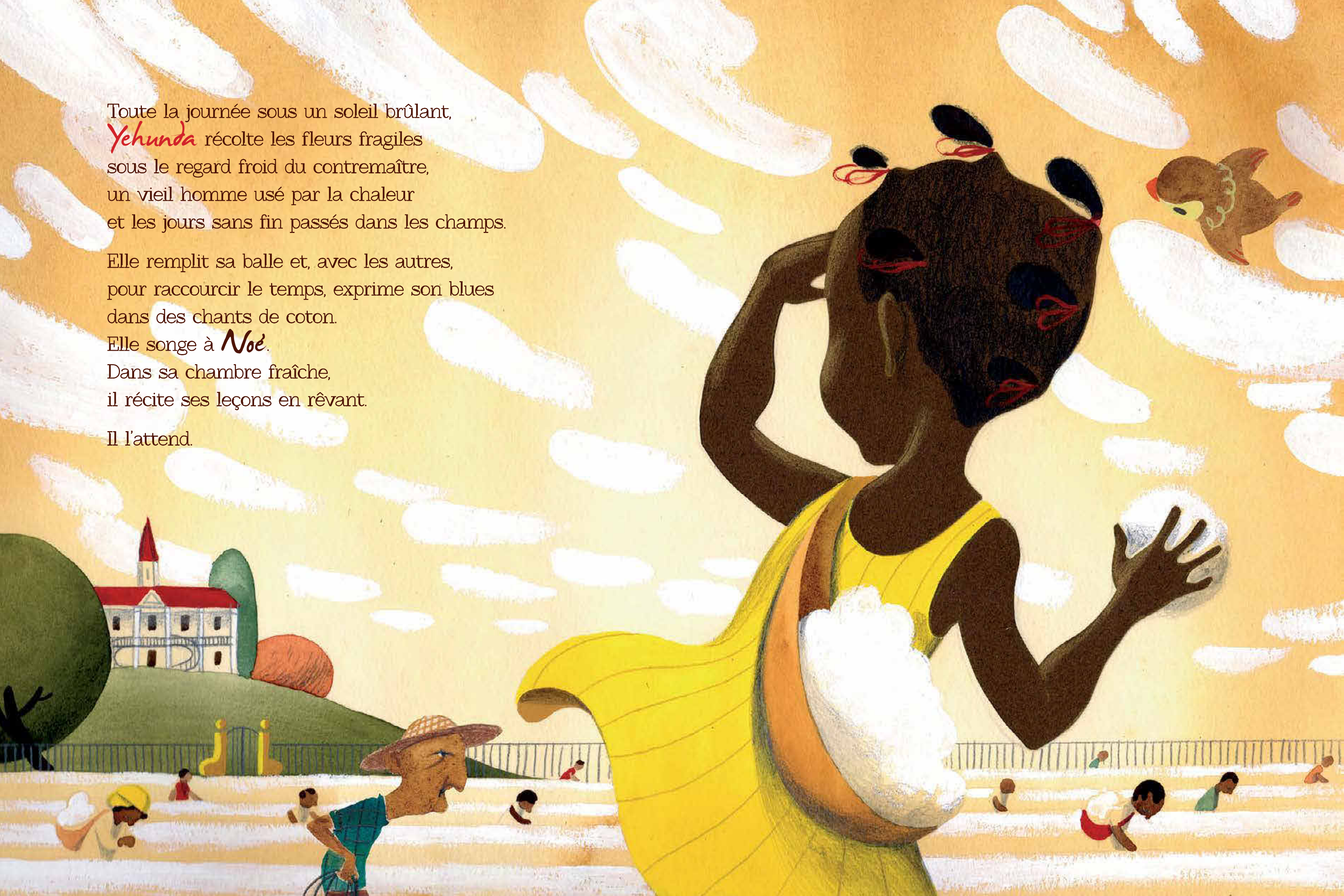
Toute la journée sous un soleil brûlant,
Yehunda récolte les fleurs fragiles
sous le regard froid du contremaître,
un vieil homme usé par la chaleur
et les jours sans fin passés dans les champs.

Elle remplit sa balle et, avec les autres,
pour raccourcir le temps, exprime son blues
dans des chants de coton.

Elle songe à *Noé*.

Dans sa chambre fraîche,
il récite ses leçons en rêvant.

Il l'attend.





Dans la nuit noire, *Noé* chemine comme une poussière de farine.
Yehunda court vite rejoindre *Noé* et leur château de rêves étoilés.
Elle approche des grilles mais entend les hommes blancs murmurer.
Si elle entre, elle sera fouettée.



Isabelle Wlodarczyk

J'ai passé une grande partie de ma vie à hanter les couloirs des universités, en philosophie, en lettres et en russe. L'agrégation en poche, j'ai enseigné la philosophie, le français et le théâtre. Comme j'avais peur de grandir et afin de rester éternellement petite, je me suis mise à écrire des histoires pour tous ceux qui ont une âme d'enfant.



Dani Torrent

Attiré par l'illustration depuis tout petit, et très fort à l'école, j'ai été diplômé d'histoire de l'Art et des Beaux-arts à Barcelone. Grâce à mes études, j'ai pu beaucoup voyager et découvrir des pays comme la France, l'Italie ou la Hongrie. Je partage maintenant ma passion pour le dessin en donnant des cours dans des musées et instituts en Espagne.

